

ЖУРНАЛ

ОСТОПУС

**"...ФИЛЬМ ПРО ЧТО-НИБУДЬ ХОЛОДНОЕ"
ИЛИ КАК ПОЛУЧИТЬ ОСКАР**

**ГДЕ ИСКАТЬ
ЗВЕРЯ ПО
КЛИЧКЕ
ВДОХНОВЕНИЕ?**

**"ТАНЦОР ГОДА-2015"
ГЛАЗАМИ УЧАСТНИКОВ**

**ДОБРЫЕ
ДЕЛА
ЮНЫХ
ЛИЦЕИСТОВ**

**ЧЕМ
ЖИВЁТ
ЛИЦЕЙСКИЙ
Instagram**

**ФАКТЫ
О ЛИЦЕЕ
В КАРТИНКАХ**

**5 СПОСОБОВ
ЗАСТАВИТЬ СЕБЯ
ГОТОВИТЬСЯ К
ЕГЭ**

**"ТРУДНОСТИ
ПЕРЕХОДА"
ДНЕВНИК НОВИЧКА**

**«ЧТОБЫ ПОНЯТЬ,
ЕСТЬ ЛИ У ЖИВОТНЫХ
ДУША, НАДО
САМОМУ ИМЕТЬ
ДУШУ»
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ
АКЦИЯ В ЛИЦЕЕ**

**НАШИ
РЕВИЗОРРО
В РЕСПУБЛИКЕ
КОШЕК**

**"ПОЧЕМУ 49?"
РУБРИКА
ВОПРОС-ОТВЕТ**

**ПРАВИЛА ЖИЗНИ
БУГРЫШЕВОЙ ТАТЬЯНЫ НИКОЛАЕВНЫ**

ПРАВИЛА ЖИЗНИ ТАТЬЯНЫ БУГРЫШЕВОЙ



Два главных правила, которыми я руководствуюсь в жизни:

никогда не откладывать дело на последний момент и помнить, что

зло всегда возвращается, так же как и добро.

Валяться на диване, даже если есть такая возможность, это то, что я **запрещаю себе** делать. После этого вам будет сложно сосредоточиться в нужный момент.

По моему мнению, **успешный человек - это человек, который успешен в первую очередь в своих глазах.** Человек, живущий в гармонии с собой.

Однозначно, **к любому ученику можно найти подход**, если постараться. Лучший вариант - понять, чем человек интересуется в обычной жизни. Чем он живёт, чем дышит. Узнать его получше.

Чтобы понять математику, не обязательно её любить, однако, если она нравится тебе, понять её гораздо легче. Главное - не бояться и верить в свои силы.

Феликс Хаусфорд сказал: " Есть в математике нечто, вызывающее человеческий восторг."

Мой восторг вызван тем, что **чем больше я узнаю, тем больше понимаю, насколько велика часть, которая мне ещё неизвестна.**

Записала Яна Смирнова



УЧИТЕЛЬ МУЗЫКИ ЗА ☒ И ПРОТИВ ☒

Есть выбор, который рано или поздно встанет перед каждым из учеников лица. Юрист или филолог? Медик или экономист? Лингвист или театрал? Эти вопросы не дают спать по ночам нашим ученикам, являются предметом жутких дискуссий и причиной не одной ссоры с родителями. В свете приближающегося конца учебного года, а значит, новой волны метаний и сомнений по поводу выбора профиля будущего класса, мы решили посвятить одну полосу нашего журнала серии интервью с людьми, чей выбор профессии не был банален.

И первая героиня - **Клешняк Милана Юрьевна**, заведующая теоретическим отделением музыкальной школы им. Д.Д. Шостаковича.

☒ Почему вы решили стать учителем музыки?

-Это было совершенно естественно, так как в моей семье много педагогов, а музыкой и я, и моя мама занимались с детства. Поэтому выбор этой профессии стал совершенно естественным.

☒ Что нужно, чтобы стать учителем музыки?

-Прежде всего, любить музыку, понимать детей и иметь потребность передавать свои знания. А если серьезно, то в первую очередь, невероятное упорство, так как необходимо учиться сначала в музыкальной школе, затем в музыкальном колледже, и лишь после этого в музыкальном ВУЗе. И ни одну из этих трех ступеней образования нельзя «перепрыгивать».

☒ А сейчас много желающих получить такую профессию?

-К счастью, сейчас, все больше и больше желающих связать свою жизнь с искусством, в частности, с музыкой. Да и возможностей получить музыкальное образование сегодня гораздо больше, чем раньше. Например, сегодня многие учатся не только в российских учебных заведениях, но и за границей.

☒ А среди ваших учеников есть те, кто тоже стал музыкантом?

-Конечно! Многие из моих учеников стали профессиональными музыкантами - преподают в музыкальных школах нашей области, Санкт-Петербурга, Мурманска. Играть в симфонических оркестрах Калининграда, Праги. А многие еще только учатся в различных музыкальных учебных заведениях: колледжах, консерваториях, педагогических институтах, университетах. Сегодня многие ребята Калининграда с успехом продолжают учебу в музыкальных академиях Польши, Германии, Австрии, Чехии. Ну а некоторым посчастливилось продолжить свое музыкальное образование в консерваториях Москвы и Санкт-Петербурге. Кстати, многим ребятам учеба в музыкальной школе очень помогла и в других профессиях, связанных с театром, кино и журналистикой.

☒ Если бы можно было бы повернуть время вспять и перед вами снова встал выбор профессии, вы все-таки стали бы музыкантом или выбрали бы другую профессию?

- Я не сомневаюсь, что повторила бы свой путь. Без музыки и педагогики не представляю своей жизни.

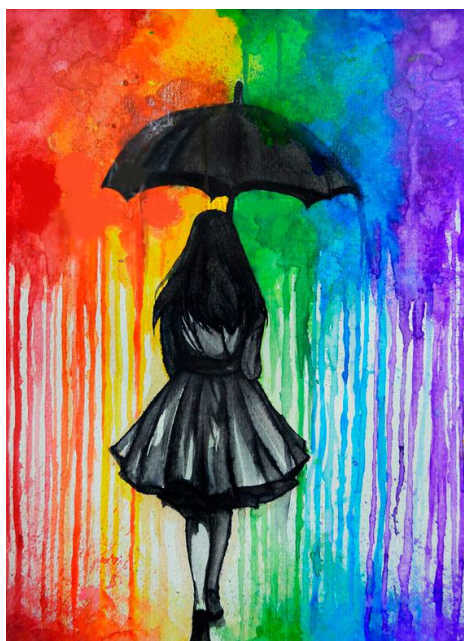
Подготовила Полина Клешняк



ГДЕ ИСКАТЬ ЗВЕРЯ ПО КЛИЧКЕ ВДОХНОВЕНИЕ?

"Вдохновение — особое состояние человека, которое характеризуется, с одной стороны, высокой производительностью, с другой — огромным подъёмом и напряжением сил человека. Является типичной чертой и составным элементом творчества"- утверждает Википедия. Оно необходимо не только поэтам, писателям и музыкантам, но и людям, занимающимся естественными и точными науками, чтобы создавать, изобретать, творить, улучшать и модернизировать. Как и где искать такого прекрасного, но порой такого неуловимого и капризного зверя по кличке Вдохновение?

1 СПОСОБ: УЛИЧНЫЙ



Прогуляйтесь. Просто оставьте все дела и отправляйтесь на улицу. Свежий воздух творит чудеса: очищает голову от ненужных забот, освобождая место для новых идей, а смена обстановки тоже ведет за собой всплеск творческой энергии. Кроме того, научно доказано, что кислород необходим мозгу для более качественной и продуктивной работы.

Способ действенный, особенно, если осуществлять его при минусовой температуре или в дождливую погоду. Студеный воздух мигом выдувает всю хандру, появляется невыносимое желание жить, творить и ... напиться горячего чая.

2 СПОСОБ: РИСКОВЫЙ

Сделайте то, чего обычно не делаете. Если вы заядлый любитель рок музыки, сходите в филармонию; если вы предпочитаете провести выходной дома с книгой в руках, берите друзей в охапку и отправляйтесь на поиски приключений подальше от уютной постельки; если в восторге от боевиков и триллеров, попробуйте проникнуться романтической мелодрамой. Новый опыт может и не доставит вам огромного удовольствия, но несомненно породит новые мысли и эмоции.

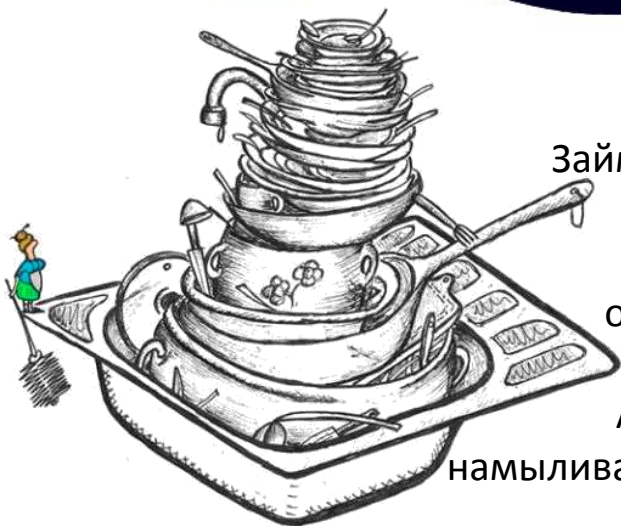


3 СПОСОБ: ЧИСТЫЙ

Примите душ. Вода смывает усталость, освежит голову и успокоит душу.



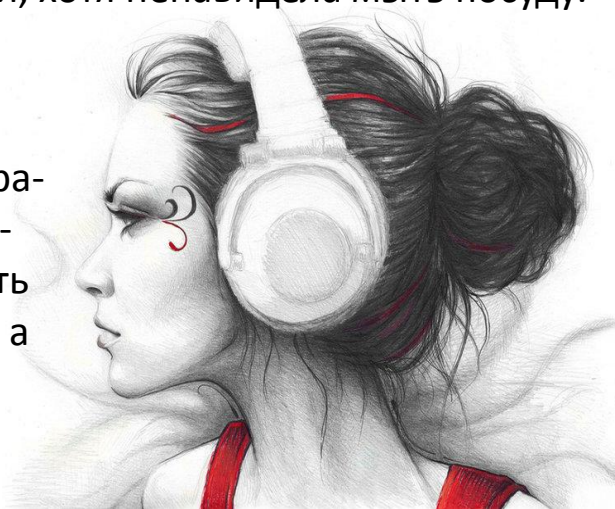
4 СПОСОБ: ПОЛЕЗНЫЙ



Займитесь домашними делами. Да, да, способ не для ленивых. Но когда руки заняты простыми, не требующими особых умственных затрат операциями вроде мытья полов или глажки белья, мысли свободно текут в голове. Кстати, Агата Кристи сочиняла свои детективные истории, намыливая тарелки и чашки, хотя ненавидела мыть посуду.

5 СПОСОБ: СПОРТИВНЫЙ

Сделайте зарядку. Во-первых, вы отвлечетесь от работы и передохнете. Во-вторых, несложные физические упражнения заставят кровь быстрее бежать в жилах, кислород будет скорее поступать в мозг, а значит и мысли станут четче и ярче.

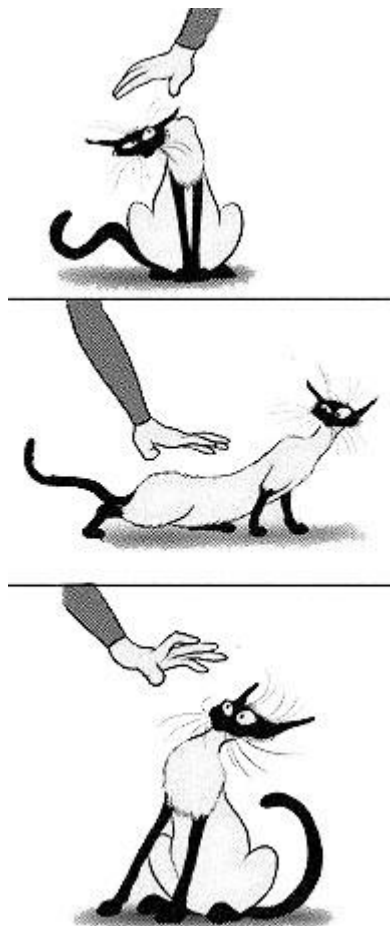


6 СПОСОБ: МУЗЫКАЛЬНЫЙ

Включите музыку. Все остальное произойдет само собой.

7 СПОСОБ: СПОКОЙНЫЙ

Расслабьтесь. Помедитируйте. Прислушайтесь к себе, ищите вдохновение в своем внутреннем мире и вы удивитесь, сколько всего вы можете поведать миру, сколько в вас тайн, загадок и оригинальных идей. Ведь каждый человек - целая Вселенная, чьи потаенные уголки иногда не в состоянии познать и он сам.



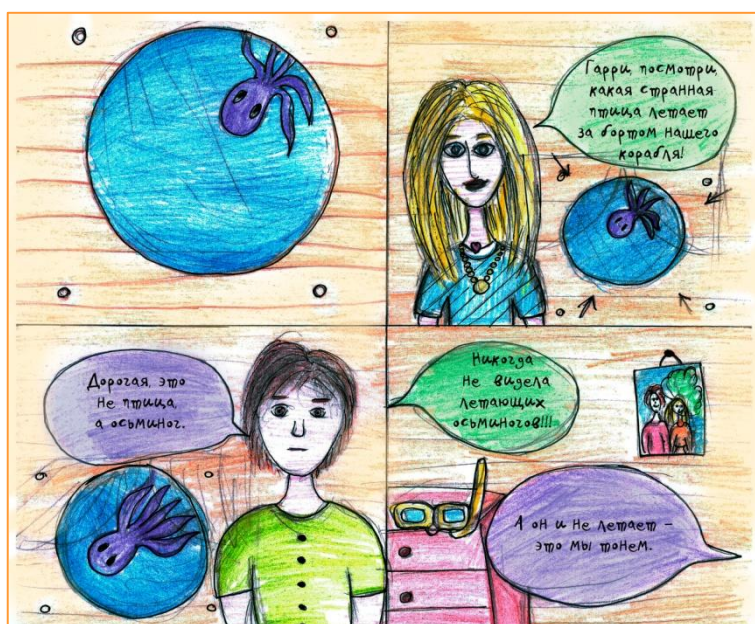
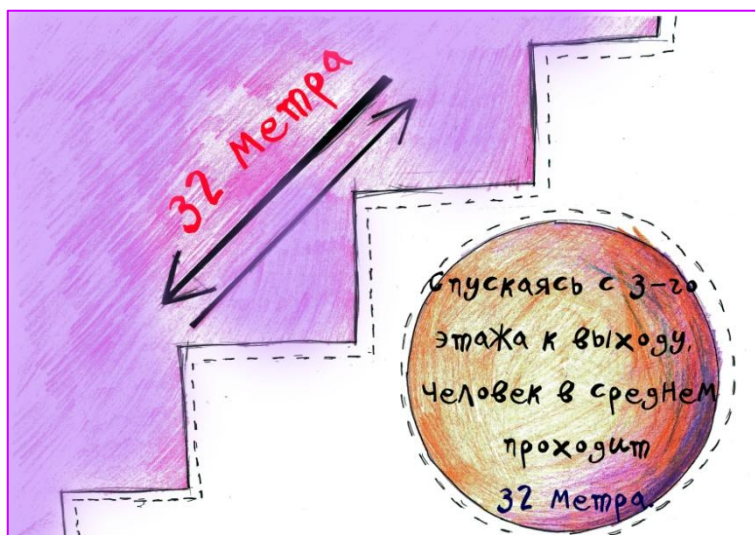
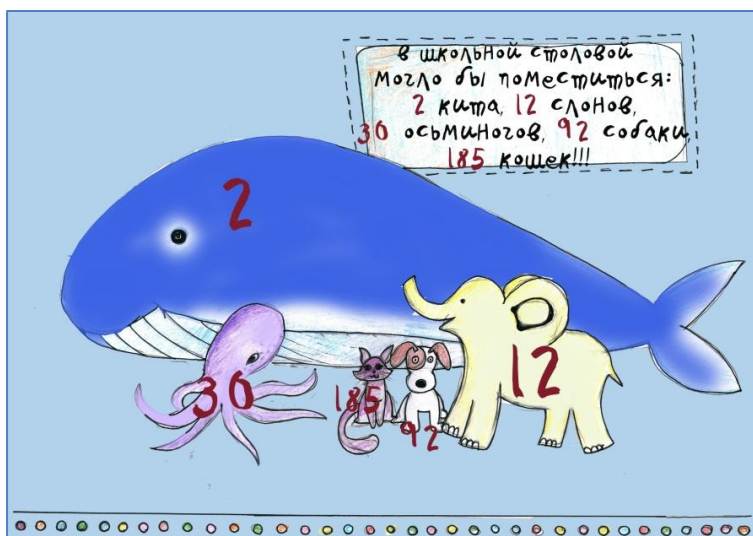
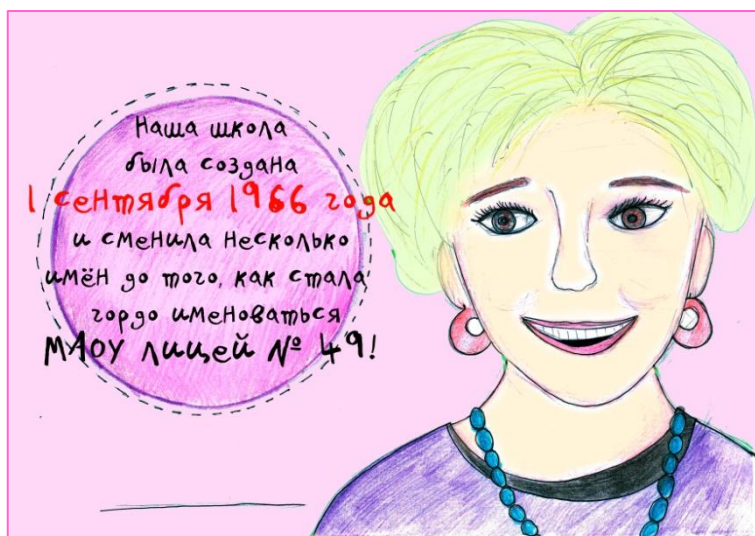
8 СПОСОБ: КОМПАНЕЙСКИЙ

Найдите компанию. Поболтайте с друзьями, посвятите время семье. Может быть кто-нибудь из ваших близких подкинет новую идею или скажет что-то вдохновляющее. Потискайте кошку или поиграйте с собакой. Молчаливая поддержка братьев наших меньших непременно поднимет настроение и заставит почувствовать себя нужным и любимым. Что еще нужно для творчества?

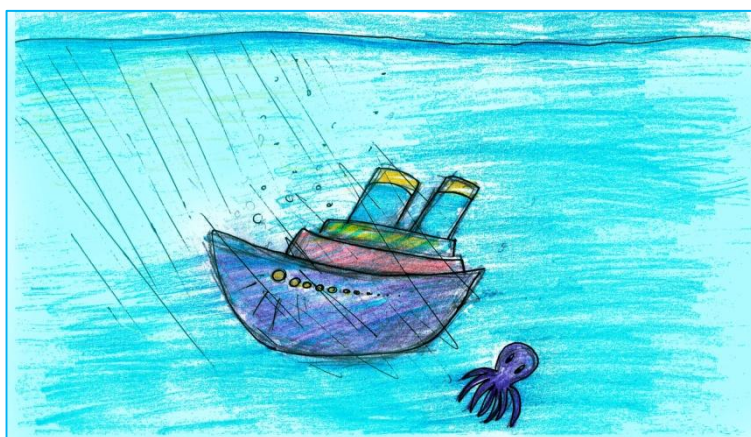
НАТАЛЬЯ КРИВАНКОВА



ФАКТЫ О ШКОЛЕ в картинках



анекдот



Подготовила и нарисовала Влада Тюгелева



ПОЧЕМУ 49?

РУБРИКА «ВОПРОС – ОТВЕТ»

Наш лицей большой – около 2000 человек в нём учится и работает. Так как много людей, то, несомненно, много и вопросов. Вопросы, которые нам задавали о школьной жизни, были разные: смешные, глупые, злободневные. Мы попытались найти для них верных адресатов, а, главное, сами ответы. Вот некоторые из них...

ВОПРОС (ОТ КОГО): ПОЧЕМУ НАШ ЛИЦЕЙ ИМЕННО 49?

ОТВЕТ (АДМИНИСТРАЦИЯ): В 1966 году в Калининграде были открыты 4 школы включая нашу. В городе школы были названы не порядковыми номерами, а так как уже была 45 школа, то решили новым школам дать номера 46, 47, 48 и 49. И с тех пор наша школа носит 49 номер.



ВОПРОС (ОТ КОГО): КОГДА В ДЕВИЧЬИХ WC ПОВЕСЯТ ЗЕРКАЛА?

ОТВЕТ (АДМИНИСТРАЦИЯ): Этот вопрос уже рассматривается, и, надеемся, в скором времени зеркала будут повешены в необходимые места.

ВОПРОС (ОТ КОГО): КОГДА ПЕРЕСТАНУТ ЗАНИМАТЬ ФУТБОЛЬНОЕ ПОЛЕ УЧЕНИКИ ИЗ ДРУГИХ ШКОЛ?

ОТВЕТ (АДМИНИСТРАЦИЯ): Таких жалоб ранее не поступало. Мы поставим на контроль этот вопрос. Более четко организуем работу охраны и, конечно, задействуем видеонаблюдение.

ВОПРОС (ОТ КОГО): ПОЧЕМУ В ШКОЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ КАЖДЫЙ ГОД ПРОХОДЯТ ПУШКИНА? ОН ТАК ВАЖЕН?



ОТВЕТ (УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ НАШЕГО ЛИЦЕЯ):

Школьная программа по литературе строится таким образом, чтобы произведения, которые изучают школьники, были понятны им в силу возраста, а еще, чтобы каждый ученик мог найти в книге мысли, созвучные его настроению. Поэтому «Война и мир» Толстого изучается в 10 классе, а не в 6, например. Есть такие писатели, к пониманию которых можно прийти только в достаточно зрелом возрасте. Например, Маяковский или Есенин. А вот Пушкин в этом смысле уникален! Сколько бы вам ни было лет и каких бы вкусов вы ни придерживались, вы обязательно найдете в его творчестве что-то себе по душе.

Поэтому и произведений его в программе так много: пятиклассники читают легкие и веселые сказки Пушкина, а уже всерьез задумавшиеся о жизни девятиклассники знакомятся с «Евгением Онегиным».

Прикасаясь к его творчеству мы не просто узнаем неповторимые черты природы и русской жизни, не только наслаждаемся гармонией и красотой стиха – мы открываем для себя Родину....

ЗАДАВАЙТЕ ВОПРОСЫ!

А МЫ НАЙДЕМ НА НИХ ОТВЕТЫ!

ПОДГОТОВИЛА ВАСИЛИСА ПАКИНА





У меня есть одна традиция: когда бы и по каким бы делам я ни оказалась в Санкт-Петербурге, я обязательно выкраиваю время, чтобы посетить одно удивительное место.

Это не музей, хотя там есть экспонаты, это не кафе, хотя там можно выпить кофе, это целый мир, настоящая республика... Республика кошек! И никак не объяснишь человеку, незнакомому с этим невероятным местом, что это...

Можно сказать только: это одно из самых уютных мест, где я когда-либо была. Если вы любите кошек, горячий чай и уютную обстановку – республика точно для вас!

... Само путешествие в республику начинается с того, что вам сделают визу. Да-да, тут все не так просто, все по-настоящему! Вы можете измерить свой рост или вес в котах, а также узнать, сколько бы лет вам было, если бы вы были котом.



Сейчас, когда смотришь на обставленные дизайнером залы и расписанные художниками стены, трудно поверить, что когда-то республика начинала своё существование с малого. И всего несколько лет назад это была небольшая комнатка, обитателями которой была всего лишь парочка котов.

Тогда все начиналось довольно печально – с нескольких котов, выкинутых на улицу сыном их внезапно умершей хозяйки и совершенно не понимавших, в чем провинились. И с пары людей, оказавшихся теплее сердцем и подобравших несчастных скитальцев. Но что делать в холодном Петербурге студентам с бездомными кошками? Так появилась история, больше похожая на сказку. Будто бы эти бродяги – знаменитые эрмитажные коты, полжизни бдительно охранявшие от крыс картины великих мастеров, а теперь ушедшие на заслуженный отдых. И на котов приходили смотреть. Так и возникла идея открыть ... не музей, не кафе, а республику, маленький мир, где собираются любители кошек.

А что теперь? Республика разрослась, как и в масштабах своей территории, так и в количестве своих жителей! Шире комнаты, разнообразнее породы обитателей и еще больше планов на будущее!

И все же – как же попадают в эту самую республику?



После получения визы вас ведут к большому деревянному шкафу. Это и есть вход! Вам нужно зайти внутрь и три раза помяукать. Все делают это по-разному. Кто-то еле слышно бубнит робкое "мяу" себе под нос, а кто-то, придя в весёлой компании, закричит так, что и шкаф затрясётся. Но нет никого, кто промолчит – иначе дверь в республику так и останется закрытой. Итак, испытание пройдено и республиканцы готовы принять вас!



Это пространство, заполненное представителями мурчащих, не оставит равнодушным ни одного любителя кошек. Вы можете провести час с самыми разнообразными котами, узнать их истории, угоститься горячим чаем, сделать фотографии с любым из четвероногих обитателей республики (ну и с двуногими, если вам так захочется, это тоже не запрещается) и получить заряд хорошего настроения и спокойствия.



В республике на данный момент находится 23 кота. Все они разных пород, в том числе очень редких. А есть и так называемые эрмитажные коты, которые переселились в республику. Они не породисты, но также отличаются чем-то особенным от других котов. Например, одна из обитательниц республики, кошка по имени Луна, которая раньше жила в Эрмитаже, имеет очень редкое заболевание под названием «гетерохромия». Один её глаз голубого цвета, а другой – зеленого.

Самое интересное в этом месте – полная свобода. Мне кажется, это и привлекает сюда посетителей. Нет никаких клеток или сотен надсмотрщиков – здесь только вы и кошки, которые полностью в вашем распоряжении. Все, как дома. Есть только одно отличие – котов здесь 23, и вы можете погладить любую кошку и вообще гладить её, сколько захотите в течение часа, пока действует ваша виза, а пушистые мурлыки будут этому только рады – они, как и люди, порой нуждаются в объятьях, полных любви и заботы.

Путешествовала Вероника Ажгибецова



ЗАМЕТКИ

МЕСЯЦ

Январь



Понедельник

Вторник

Среда

Я попала в чужой класс! Только на первый урок, но всё-таки. Всё из-за этого расписания. Меняется каждые 5 минут. Только что первым уроком была алгебра, и вот уже физкультура. А как это узнать? Сидеть на сайте с расписанием кружковые и обновлять страницу каждые несколько секунд! Шучу, конечно же. Просто проверять раз в час будет достаточно. В остальном же день прошёл вполне спокойно — класс встретил меня довольно дружелюбно. Даже до странного дружелюбно. А вечером мне стали названивать бывшие одноклассники, расспрашивая обо всём подряд.

Заметки

Р.С.: я не смогла обратиться к столовой, из-за огромной очереди, что стоилась там.



Первого урока у нас не было, так что я смогла поспать на полчаса подольше. Обожаю это расписание! На геометрии была контрольная. Я ужасно её боялась, но как оказалось, задания были довольно простыми. Ещё я нашла себе брата по разуму. Котя, скорее, по его отсутствию. Был ещё кое-что, что меня просто поразило! На одном из уроков учительнице понадобилось куда-то ненадолго отойти. И — внимание! — пока ее не было в кабинете, все сидели молча. Почти. Гробовой тишины, естественно не наблюдалось, но по сравнению с тем, что происходило в моей предыдущей школе в подобной ситуации — это просто полнейшее безмолвие и образец дисциплинированности. За те 5 минут, которые учительница отсутствовала, в моём старом классе могли уже сметать стол, хребет или и то и другое.



Р.С.: столовая всё ещё не сдала свои рубезки.

Третий день не выделялся абсолютно ничем. Понятия не имею, о чём здесь писать. Я пришла в школу, отзанималась и ушла. Просто приятный школьный день. Ого. Не думала, что когда-либо употреблю эти слова в одном предложении без сарказма. Времена меняются, что я могу сказать.



Р.С.: столовая наконец, сдалась моему натиску! Муахаха!

НОВИЧКА

МЕСЯЦ Январь

Четверг

7 Как же я люблю
8 прощаться в полдень...
9 в четверг. Спасибо тебе,
10 олимпиада по
французскому!



Пятница

7 Я уже не знаю, что
8 тут можно написать.
9 Это просто очень
10 хорошая школа, здесь
11 очень приятные люди и
преподаватели, а
12 учиться — одно
удовольствие. И форма
довольно свободная. Нет,
13 я серьёзно. В моей
14 предыдущей школе за
обычные кроссовки могли
15 отправить домой за
стенкой, а распущенные
16 волосы тут же
17 замечали с помощью
канцелярских резинок.
18 Здесь же всё гораздо более
19 гуманно.

Суббота

Сегодня были история
музыки и история
искусств. Невероятно
интересные уроки. На
них мы обсуждали
различных музыкантов и
виды монументального
искусства. С
нетерпением жду
следующих уроков.

Воскресенье



Заметки



В целом, я ожидала, что всё будет гораздо хуже. Не знаю, что именно, но это самое «всё» оказалось классным. Даже, несмотря на то, что в моей прежней школе мы учились по другим учебникам и в программах есть разница, заниматься здесь довольно легко и, что главное, интересно. Вот, в принципе, и конец. Котя, скорее, только самое начало!

Записывала Дарья Быченко

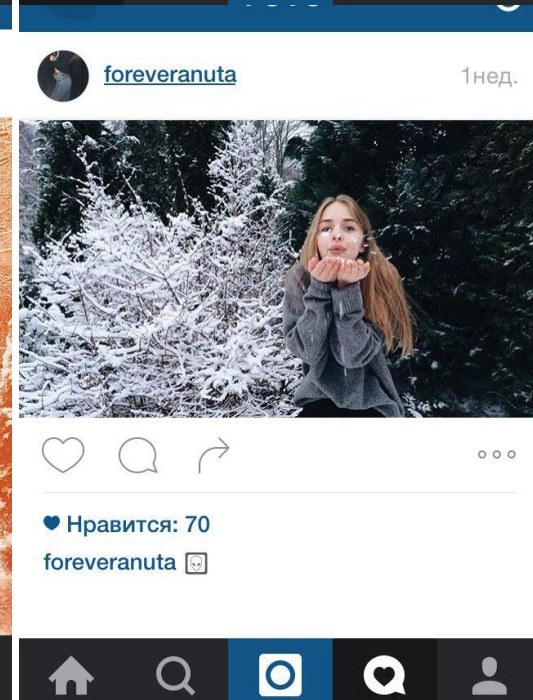
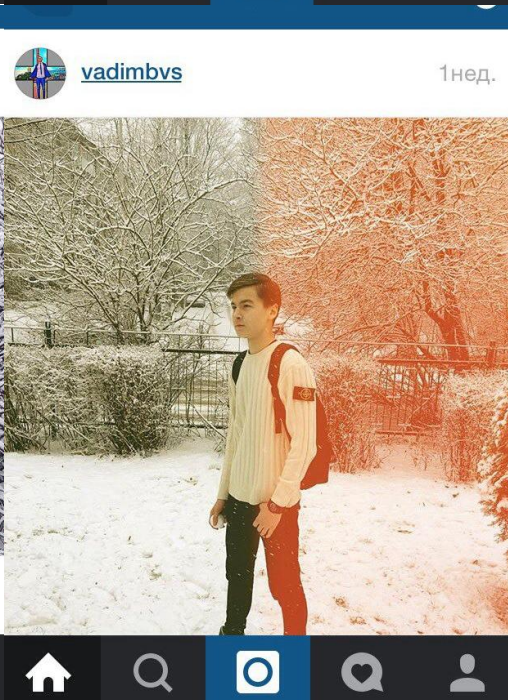
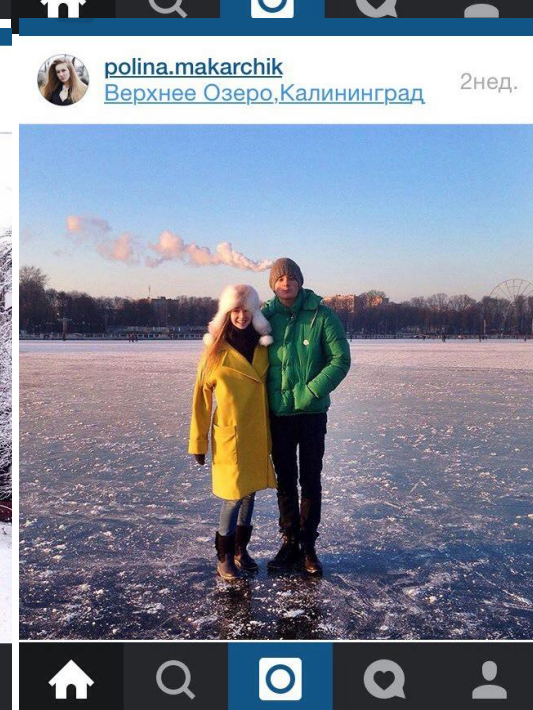
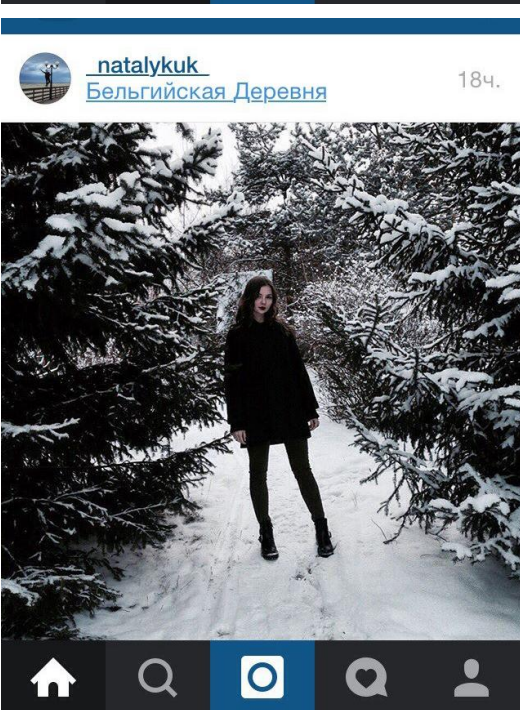
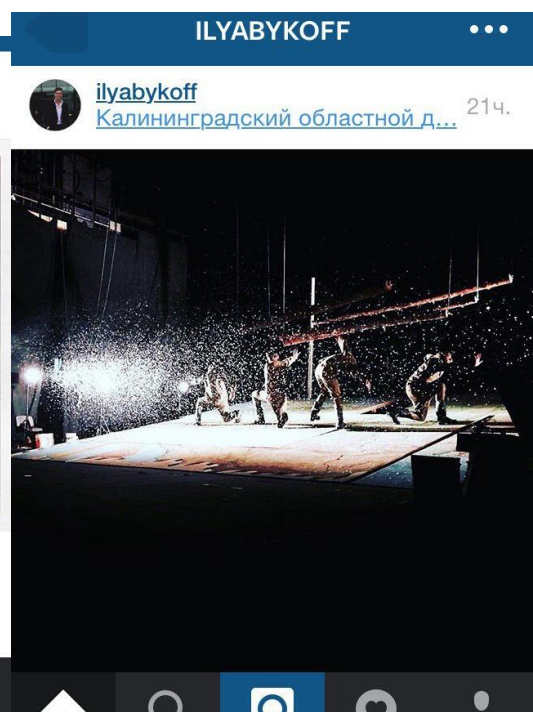




deatwe TOP

deatwe @elizaeduardovna спасибо,
сладкая   





Всех 'лайкала' ♥♥♥ Варвара Бородина



THE REVENANT

ИЛИ «...ФИЛЬМ ПРО ЧТО-ТО ХОЛОДНОЕ»



Кинооператор — профессия в кинематографе. Специалист, управляющий киносъемочным аппаратом, с помощью которого происходит запись движущегося изображения на киноплёнку. Оператор несёт ответственность за изобразительное решение фильма и фотографическое качество изображения, а также непосредственно участвует в создании спецэффектов. Оператор — специалист, знающий выразительные возможности освещения кино. Взято из Википедии.

А теперь представим себе ситуацию: мексиканский режиссер Алехандро Гонсалес Иньярриту, в прошлом году получивший почти все возможные награды за революционного во многих аспектах «Бердмена», подошел к своему операторскому протеже Эммануэль Любецки, уже который год подряд совершающему технический переворот в кинематографе, и сказал: «А теперь мы сделаем фильм про что-нибудь холодное». И догадайтесь, что они сделали... Верно, они собрали актерский состав, в который входят чуть ли не самые востребованные на данный момент актеры, и отправились в самую настоящую тундру. В тундру. Актеры. Но это еще не весь сок данной затеи. Господин Любецки, видимо, устал выстраивать картинку и решил снять «Выжившего» без искусственного освещения (то есть, весь свет в фильме идет от солнышка, а не от специального приспособления). Оговорюсь еще насчет одной детальки. Все, что вы видели в фильме (кроме пары слишком очевидных сцен), Леонардо Ди Каприо выполнял самостоятельно (то есть, он и вправду ел сырое мясо, будучи вегетарианцем, полз по холодному снегу, 2 минуты которого в ладони, и мне бо-бо, а также прыгал в ледяную воду, после чего 20 минут проводил в специальной грелке, чтобы потом пойти и снять еще один дубль).





Сюжет фильма, думаю, рассусоливать не надо. Иньярриту продолжает гнуть свою палку о вопросах жизни и смерти (вообще, у него нет фильмов на другую тему). Сейчас же во главу угла он ставит бесконечные поиски смысла жизни, а демонстрирует режиссер данный процесс на примере банальной мести. И учитывая, что название фильма само по себе спойлер, можно сделать вывод, что мстить будет герой Ди Каприо, Хью Гласс, реально существовавший человек, покалеченный медведем и обреченный на мучительную смерть, но собравший всю силу воли и преодолевший расстояние в несколько километров до ближайшего форта. Википедия не говорит, действительно ли Гласс совершил этот подвиг ради мести, но сам факт подвига был. В источнике не было и ни слова о персонаже Тома Харди, Фицджеральде, по-настоящему циничном мерзавцев, который по сценарию и стал катализатором всех страданий Ди Каприо. Тем не менее, Харди провел действительно выдающуюся работу, наделив своего персонажа харизмой и придав его образу неоднозначности. Но все же главным злодеем картины является абсолютно не дружелюбная окружающая среда, пускай красивая и, судя по восторженным отзывам людей, досконально изучавших вторую половину XIX века, крайне аутентичная. Полно в фильме и недостатков. Зачастую режиссер ради «вау-эффекта» жертвует логичностью сцен, и это происходит довольно часто. Многие люди говорят, что фильм скучный, но тогда им стоит идти в зал, где крутят «Звездные воины». «Выживший» вызвал довольно неоднозначную реакцию зрителей. Конечно, если абстрагироваться от того, что съемочная группа реально умирала во враждебной для современного человека среде, можно фильм и раскритиковать. Восприятие картины зависит от степени подготовленности к просмотру. И если вы знаете все, что нужно, вы поймете, что «Выживший» – это фильм монументальных масштабов и на нем, так же как и на «Бердмене», кинематограф держится, как искусство.

P.S

Фильм создан для домашнего просмотра

P.P.S

Если Вы все же решили пойти в кино, то не берите с собой маму.

подготовили Артём Мазуренко и Вадим Боровской



**«Танец
— ЭТО
ЖИЗНЬ!»**

Марина

(ПОБЕДИТЕЛЬНИЦА В НОМИНАЦИИ «ХИП-ХОП (ВЗРОСЛЫЕ СОЛО)», А ТАКЖЕ ПРИЗЕР БАТТЛА):

«Не могу сказать, что я в невероятном восторге от этого конкурса, все-таки я бывала и на более крупных по уровню мероприятиях. Скажу лишь, что мне понравилось все выступления: и команд, и дуэтов, и соло. Мой же танец всегда открыт. Я пытаюсь выразить то или иное чувство, когда танцую»

19 и 20 декабря уже

УШЕДШЕГО ГОДА В НАШЕМ ГОРОДЕ ПРОИЗОШЛО КРУПНОЕ ТАНЦЕВАЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ

«ТАНЦОР ГОДА».

ПРОХОДИЛО ВСЕ ДЕЙСТВО В СПОРТИВНОМ КОМПЛЕКСЕ «СОЗВЕДИЕ», БОЛЬШОЙ ЗАЛ КОТОРОГО ЕДВА ВМЕСТИЛ ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИЙ ПОСМОТРЕТЬ НА ЛУЧШИХ МАСТЕРОВ ТАНЦА. АЖИОТАЖ БЫЛ НАСТОЛЬКО ВЕЛИК, ЧТО Я С ТРУДОМ НАШЛА, ГДЕ ПРИСЕСТЬ.

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ, СУББОТА, ПОРАДОВАЛ ЗРИТЕЛЕЙ МИКСОМ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ СТИЛЕЙ СОВРЕМЕННОГО И УЛИЧНОГО ТАНЦА: **ХИП-ХОП, ДИСКОГРАФИЯ И ХАУС**. МНЕ УДАЛОСЬ НЕ ТОЛЬКО ОТСМОТРЕТЬ ВСЮ КОНКУРСНУЮ ПРОГРАММУ, НО И ПОДСМОТРЕТЬ **BACKSTAGE**. БЫЛО ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНО НАБЛЮДАТЬ ЗА ТАЦОРАМИ, КОТОРЫЕ ГОТОВИЛИСЬ К ВЫХОДУ, А С НЕКОТОРЫМИ УДАЛОСЬ ПЕРЕКИНУТЬСЯ ПАРОЙ СЛОВ.

МАТЕРИАЛ ПОДГОТОВИЛА
КУРУШИНА АРИНА



Матвей

(УЧАСТНИК, ВЫСТУПАЮЩИЙ В СОСТАВЕ ГРУППЫ, УЧЕНИК 49 ЛИЦЕЯ):

«Я не могу что-то определенное сказать про выступления соло и дуэты, поскольку не было возможности их внимательно посмотреть. А вот среди выступлений команд попадались очень эффектные, и кстати, не припомню, чтобы чей-то выход был откровенно неудачным.

Были некоторые недостатки в организации, например, до самого начала соревнований было непонятно, сколько именно команд в нашей номинации. Но так или иначе, наше первое место все это компенсирует!»



PLAYAFACT



DNCE

Cake By The Ocean

3:38

The Beatles

Yesterday

2:10

The Beatles

Let It Be

3:49

Eminem feat. Sia

Beautiful Pain

4:25

Elliott Smith

Between The Bars

2:21

The Weeknd

I Can't Feel My Face

3:36

Adele

H3llo (Anevo Remix)

3:43

Kygo feat. Parson James

Stole The Show

3:58

The Neighbourhood

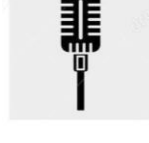
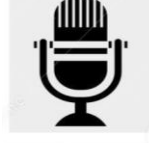
93 to infinity (Souls Of Mischief Cover)

3:12

Elliott Smith

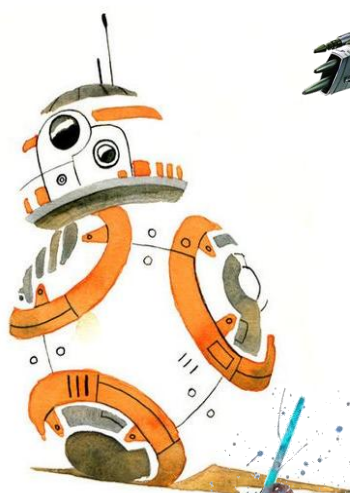
Between The Bars

2:21



«ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ: ПРОБУЖДЕНИЕ СИЛЫ» - НАГРАДА ЗА ТЕРПЕНИЕ ИЛИ РАЗОЧАРОВАНИЕ ДЛЯ ЦЕНИТЕЛЕЙ?

14 декабря 2015 года
«Звездные войны:
пробуждение силы»
увидели свет и сразу же
принялись бить рекорды.
Кинокартина только за
один день проката собрала
119,1 млн долларов.
Таким образом, за первую
неделю "Звездные войны"
обошли "Аватар",
который собрал за 20 дне
760,5 млн долларов,
собрав за 12 дней проката
1 млрд долларов.

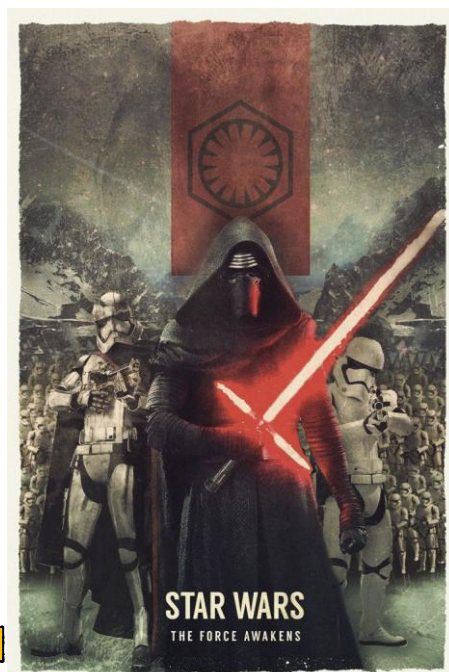
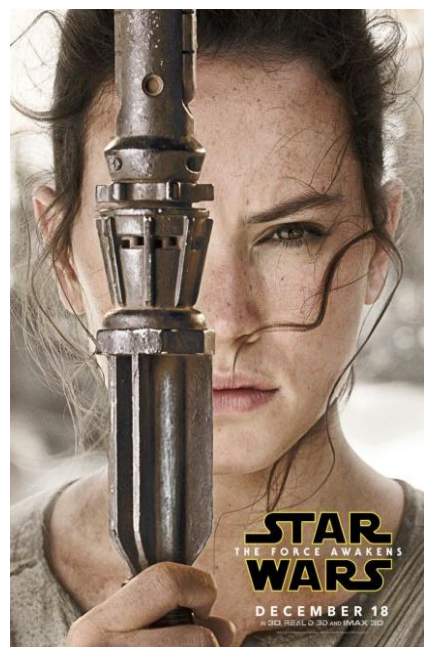


Толпы поклонников по всему миру ринулись в кинотеатры. Уже с первых минут зал вздрагивал от появления родных, любимых черт старой франшизы. Но потом произошло то, чего так боялись все истинные фанаты. Вместо наполненного экшном межгалактического боевика перед зрителями предстало не что иное, как детская сказка: плохие дяди в белых латах набросились на беззащитное селение, один из них, после многолетней подготовки к боям, вдруг стал пацифистом и помог сбежать плененному повстанцу. Оказавшись на пустынной планетке, наш герой встречает прекрасную мусорщицу, которая, безо всякой джедайской подготовки повергает злодея и находит того, кого все искали на протяжении всего фильма. Собственно, это все. Больше про сюжет новых ЗВ сказать и нечего.

Бесспорно, актерская игра Дэйзи Ридли и всепоглощающая харизма Хариссона Форда, вытягивают фильм. Да и один только взгляд Марка Хэмилла в последних пяти минутах (!) фильма заставит затаить дыхание.

Но, к сожалению, как и многие не особо именитые режиссеры, Джей Джей Абрамс побоялся идти на риск и создавать на основе вселенной что-то кардинально новое. Вместо этого история совершила еще один межгалактический виток вокруг людей в brutальных масках (в данном случае даже наличие крутого меча и маски не спасло Адама Драйвера от многочисленной критики в свой адрес) и гигантских космических боевых станций.

В завершение могу сказать, что хоть в фильме и присутствуют яркие моменты, а возвращение старых героев радует глаз, на данный момент фильм вызывает, в основном, ощущение незаконченности, так что пока нам остается ждать и надеяться на следующие эпизоды (я не говорю о планирующихся спин-оффах). В общем и целом, на мой взгляд, «Звездные войны: пробуждение силы» не заслуживает больше 7 баллов по десятибалльной шкале.



**МАТЕРИАЛ
ПОДГОТОВИЛ
АРСЕНИЙ ЛУЧИН**

Как заставить себя готовиться к ЕГЭ?

Дополнительный
бланк ответов № 2

Перепишите значения полей "регион", "код предмета", "название предмета" из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ. Отвечая на задания типа С, пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы. Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете, например, С1. Условия задания переписывать не нужно.

ВНИМАНИЕ! Все бланки и листы с заданиями рассматриваются в комплекте.



Резерв - 0

ДЛЯ НАС, ДОРОГИЕ ВЫПУСКНИКИ, ГРЯДЕТ ТЯЖЕЛАЯ ПОРА. ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ — ВРЕМЯ, КОГДА ОТКЛАДЫВАТЬ ПОДГОТОВКУ К ЭКЗАМЕНАМ УЖЕ НЕКУДА. НО ДАЖЕ МРАЧНАЯ ТЕНЬ ЕГЭ, НАВИСШАЯ НАД НАШИМИ ГОЛОВАМИ, НЕ ВСЕГДА ЯВЛЯЕТСЯ СТИМУЛОМ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ВЗЯТЬ СЕБЯ В РУКИ И НАЧАТЬ ЗАНИМАТЬСЯ, ВЕДЬ СИЛ И ЖЕЛАНИЯ ОСТАЛОСЬ ЕЩЁ МЕНЬШЕ, ЧЕМ В СЕНТЯБРЕ. НО ГОТОВИТЬСЯ, ПОНЯТНОЕ ДЕЛО, ВСЕ РАВНО ПРИДЕТСЯ, ВЕДЬ ЗАВАЛИТЬ ЭКЗАМЕНЫ МЫ НЕ ХОТИМ. ЧТО ЖЕ МОЖНО СДЕЛАТЬ С СОБОЙ В ТАКОЙ СИТУАЦИИ?



ПЕРВЫМ ДЕЛОМ, НЕ ВОСПРИНИМАЙТЕ ЕГЭ КАК ВЕЛИЧАЙШЕЕ ЗЛО. ТАКАЯ ФОРМА ЭКЗАМЕНА В ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ ПРИЗВАНА ЛИШЬ ОБЛЕГЧИТЬ ЖИЗНЬ АБИТУРИЕНТАМ, ВЕДЬ ПОДГОТОВИТЬСЯ К НЕМУ В НАШЕ ВРЕМЯ, КОГДА В ИНТЕРНЕТЕ МОЖНО НАЙТИ ЛЮБОЙ МАТЕРИАЛ И ЛЮБЫЕ ПОСОБИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ, НЕ ТАК УЖ И СЛОЖНО ПРИ ДОЛЖНОМ УСЕРДИИ (ДА, ДА, ЗНАЮ, ОТСУТСТВИЕ ОНОГО И ЕСТЬ ПРОБЛЕМА). УЯСНИТЕ ДЛЯ СЕБЯ, ЧТО ВЫ СДАЕТЕ ЭКЗАМЕН НЕ ПОТОМУ, ЧТО ЗЛЫЕ И ЖЕСТОКИЕ ДЯДИ ИЗ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ЖАЖДУТ ТАКИМ ОБРАЗОМ ПОИЗДЕВАТЬСЯ НАД ВАШЕЙ НЕРВНОЙ СИСТЕМОЙ.

ВЫ СДАЕТЕ ЕГО ПРЕЖДЕ ВСЕГО ДЛЯ СЕБЯ, ВАМ НЕОБХОДИМО ЗАКОНЧИТЬ ШКОЛУ И ПОСТУПИТЬ В ЖЕЛАННЫЙ ВУЗ, А ЕГЭ — ВСЕГО ЛИШЬ НЕБОЛЬШОЕ (НУ ЛАДНО, ЛАДНО, МОЖЕТ И БОЛЬШОЕ) ИСПЫТАНИЕ НА ПУТИ К ЦЕЛИ. А ИСПЫТАНИЯ И ПРЕПЯТСТВИЯ ЗАКАЛЯЮТ ХАРАКТЕР. ВСПОМИНАЙТЕ ОБ ЭТОМ ВСЯКИЙ РАЗ, КОГДА ДЕЛАЕТЕ ТЯЖЕЛЕЙШИЙ ВЫБОР МЕЖДУ ДУРАКАВАЛЕНИЕМ И ЗУБРЕЖКОЙ. ГОТОВЯСЬ К ЕГЭ, ВЫ РАБОТАЕТЕ НА СЕБЯ ЛЮБИМОГО.



ИСПОЛЬЗУЙТЕ ВОООБРАЖЕНИЕ. ПОФАНАТАЗИРУЙТЕ, ПРЕДСТАВЬТЕ, ЧТО ВЫ УЖЕ ПОЛУЧИЛИ ВЫСШИЙ БАЛЛ НА ЭКЗАМЕНЕ. КАК ГОРДЯТСЯ ВАМИ РОДИТЕЛИ, УДИВЛЯЮТСЯ УЧИТЕЛЯ И ОДНОКЛАСНИКИ, РАДУШНО РАСКРЫВАЮТ ОБЪЯТИЯ ЛУЧШИЕ СТОЛИЧНЫЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ... ПРЕДСТАВИЛИ? А ТЕПЕРЬ ДОБАВИМ ЛОЖКУ ДЕГТЯ: ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ВСЕГО ВЫШЕПЕРЕЧИСЛЕННОГО ВЫ ДОЛЖНЫ ПРЯМО СЕЙЧАС ЗАКРЫТЬ ИНСТАГРАМ И УСЕсться ЗА УЧЕБНИКИ. ЭТО НЕ ТАК УЖ СЛОЖНО, ЕСЛИ В УГОЛКЕ СОЗНАНИЯ У ВАС БУДЕТ МАЯЧИТЬ КАРТИНКА ПРЕКРАСНОГО БЕЗОБЛАЧНОГО БУДУЩЕГО, КОТОРОЕ БУДЕТ СЛУЖИТЬ НАГРАДОЙ ЗА ВСЕ ВАШИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ МУКИ.

↓
СМ. НА ОБОРОТЕ

При недостатке места для ответа используйте обратную сторону бланка

Внимание! Бланк не предназначен для автоматизированной обработки

Код региона

Код предмета

Название предмета

Дополнительный
бланк ответов № 2

Лист № 2

Резерв - 8

Перепишите значения полей "регион", "код предмета", "название предмета" из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ. Отвечая на задания типа С, пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы. Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете, например, С1. Условия задания переписывать не нужно.

ВНИМАНИЕ! Все бланки и листы с заданиями рассматриваются в комплекте.

А ТЕПЕРЬ ВАРИАНТ ДЛЯ ЭКСТРИМАЛОВ. ВНИМАНИЕ, ПОДОЙДЕТ ДАЛЕКО НЕ КАЖДОМУ! ИТАК, ПОПРОБУЙТЕ СЕБЯ ЗАПУГАТЬ: В ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЬ ПРЕДЫДУЩЕМУ МЕТОДУ, ВОООБРАЗИТЕ, ЧТО САМЫМ УЖАСАЮЩИМ СПОСОБОМ ЗАВАЛИЛИ ЭКЗАМЕН. РАЗОЧАРОВАННЫЕ ЛИЦА РОДИТЕЛЕЙ И УЧИТЕЛЕЙ, ЖАЛОСТЬ ВО ВЗГЛЯДЕ ОДНОКЛАССНИКОВ И ВАШИ НОВЫЕ ДРУЗЬЯ — ШВАБРА И ВЕДРО (А МОЖЕТ И МЕТЛА, ЕСЛИ ВАМ НРАВИТСЯ РАБОТА НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ)... ЭТИ ЛЕДЕНЯЩИЕ КРОВЬ ОБРАЗЫ МОГУТ ЗДОРОВО ВАС ПРОСТИМУЛИРОВАТЬ, ДА ТАК, ЧТО ОТ ПОСОБИЙ И КНИЖЕК НЕ ОТОРВЕШЬ ДАЖЕ ЗА ПОЖИЗНЕННЫЙ БЕСПЛАТНЫЙ АБОНЕМЕНТ НА ПИЦЦУ ИЗ ШКОЛЬНОЙ СТОЛОВОЙ.



ПОСПОРЬТЕ С КЕМ—НИБУДЬ. МОЖЕТ, ДАЖЕ С САМИМ СОБОЙ. ДОКАЖИТЕ, ЧТО ВЫ — НЕ ЖАЛКИЙ СЛАБАК, НАХОДЯЩИЙСЯ В ПЛЕНУ У СВОИХ СЛАБОСТЕЙ, А СИЛЬНЫЙ ДУХОМ, ДИСЦИПЛИНИРОВАННЫЙ ЧЕЛОВЕК С ЖЕЛЕЗНОЙ ВОЛЕЙ. ДА ДЛЯ ТАКОГО НИЧЕГО НЕ СТОИТ РЕГУЛЯРНО ТРАТИТЬ ВСЕГО НЕСКОЛЬКО ЧАСОВ НА ТО, ЧТО В БУДУЩЕМ ОБЯЗАТЕЛЬНО ВЕРНЕТСЯ СТОРИЦЕЙ.

НАЙДИТЕ СОРАТНИКА. ВМЕСТЕ ВЕСЕЛЕЙ ВСЕ, ДАЖЕ ТАКОЕ ПРЕНЕПРЯТНЕЙШЕЕ ДЕЛО, КАК ПРОСИЖИВАНИЕ ЗА КНИГАМИ. ВРЯД ЛИ ВЫ СМОЖЕТЕ СОСРЕДОТОЧИТЬСЯ НА УЧЕБЕ, ЕСЛИ БУДЕТЕ ЗАНИМАТЬСЯ ВМЕСТЕ, НО ВОТ КОНТРОЛИРОВАТЬ ДРУГ ДРУГА, ПЕРЕЗВАНИВАЯСЬ И ОТЧИТЫВАЯСЬ О ХОДЕ ПОДГОТОВКИ, ДЕЛО ПОЛЕЗНОЕ. БУДЬТЕ ДОТООШНЫМИ И БЕЗЖАЛОСТНЫМИ К СВОЕМУ ТОВАРИЩУ ПО НЕСЧАСТЬЮ, НЕ ВЕРЬТЕ НА СЛОВО, А ПРОВЕРЯЙТЕ, ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ЛИ ОН КОРПЕЛ НАД МАТЕРИАЛОМ. ИЛИ, МОЖЕТ, СОВЕРШЕННО СЛУЧАЙНО ЕГО ПЯТЬ МИНУТОЧЕК В СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ РАСТЯНУЛИСЬ НА ЧЕТЫРЕ ЧАСИКА? НУ, ВЫ ЗНАЕТЕ, КАК ЭТО БЫВАЕТ. ТАКОГО ЖЕ ЖЕСТКОГО ОТНОШЕНИЯ ТРЕБУЙТЕ К СЕБЕ.

НАТАЛЬЯ КРИВАНКОВА

ДОБРЫЕ ДЕЛА

В этом году 6«Э» класс порадовал нас своими добрыми делами: по собственной инициативе они вызвались помочь одному из приютов для бездомных животных.

С этой целью второй год подряд проводится благотворительная акция. Команда девочек готовит вкусные блюда и напитки, а деньги, вырученные за сладости, направляют в приют для животных.

Мы пообщались с инициаторами проекта.

Я знаю что эту акцию вы проводите не первый год и прошлая акция была достаточно успешной, но если не секрет, какую сумму вы выручили в этот раз?

4217 рублей

Скажите, идея организовать эту акцию вам самим пришла в голову или кто-то подсказал?

Мы подумали, что слишком много в нашем регионе бездомных животных и захотели им помочь, привлечь внимание других людей к этой беде. Нельзя животному без хозяина. Человек обязан помогать животным!

А приют вам помог найти классный руководитель или вы сами искали?

Приют располагается под Калининградом.

«Тимвиллю» постоянно требуется помощь кормами для животных, лекарствами, будками и вольерами. Кроме того, необходима физическая помощь для выполнения тяжёлой работы.

Руководители приюта: 8-952-116-01-93 Ольга, 8-906-214-97-07 Лариса, 8-911-454-28-38 Лариса.

Мы работали сообща, находили очень интересные предложения, но только спустя 2 недели мы наткнулись на случайный призыв о помощи. Приюту «Тимвилль» нужна помощь! Огромные красные буквы - мы не могли проигнорировать их!



Беседовала **Иноземцева Милана**

КИНОФЕСТ «49 КАДР»

24 декабря в нашем лицее прошло традиционное и уже ставшее своеобразной «фишкой» школы мероприятие – кинофест «49 кадр». Его идея возникла совершенно случайно, во время конкурса видеофрагментов, посвященных профорientации старшеклассников. Одна из преподавательниц, Грекова Юлия Сергеевна, предложила провести этот конкурс в форме кинофестиваля, и с тех пор уже 9 лет лет ученики лицея, их родители и преподаватели раз в год собираются в одном зале, чтобы посмотреть снятое ими же кино.

В самом начале участниками конкурса были только девятиклассники. Но в течение лет состав менялся. Теперь в кинофестивале могут участвовать не только ученики нашего лицея, работы присылают со всей области. А вот в этом году в конкурсную программу включили фильм первоклассников.

Кратко об итогах этого кинофеста, тема которого - «Мир контрастов»:
1 место – 1 «Е» («Милый доктор»)

2 место – 7 «И» («Правое и левое»)



и гимназия № 40
(«Такая близкая и далекая русская речь»)



Марина Альфонсовна Гусева, руководитель проекта:
«Фильмы с течением времени меняются. Бывало, мы были вынуждены некоторым фильмам отказать в показе, потому что они не проходили цензуру. Попадались и жестокие ролики. Но потом все как-то перешло в комедийное русло.

5 лет назад в кинофесте начал принимать участие весь район. А это значит, что с годами фестиваль становится все более интересным и разнообразным. В этот раз нас расстроило только то, что старшеклассники не принимали участие. Независимо от этого, все прошло очень удачно, красиво и качественно».



Основатели проекта:

Гусева Марина
Альфонсовна
и
Грекova Юлия
Сергеевна

Подготовила Мария Коваленко

ДУЧОТГО

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Яна Мулкахайнен

Екатерина Малинкина

Ольга Милорадова

Наталья Криванкова

Вероника Ажгибецова

Милана Иноземцева

Яна Смирнова

Полина Клешняк

Влада Тюгелева

Василиса Пакина

Варвара Бородина

Дарья Быченко

Артём Мазуренко

Вадим Боровской

Арина Курушина

Арсений Лучин

Мария Коваленко

